**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: Т/О «Поющие гитары».**

**Руководитель**: Заворотинская Л.В.

**Раздел:** « Творчество различных авторов - исполнителей, бардов».

**Тема:** «Любимые песни авторов-исполнителей, бардов: разучивание песни «Плот» Ю. Лоза».

**Цель занятия:** совершенствование у учащихся техники игры и приемов аккомпанирования на шестиструнной гитаре, через исполнение песен.

**Задачи:**

-закрепление у учащихся техники перехода левой руки с аккорда на аккорд, и приемов игры на шестиструнной гитаре; расширение песенного репертуара;

-развитие музыкального слуха, чувства ритма, вокальных способностей, через исполнение песен;

-формирование у учащихся интереса к творчеству различных авторов-исполнителей; стремления у учащихся совершенствовать свои исполнительские способности.

 **Тип:** практическое занятие.

 **Форма**: индивидуально**-**групповая.

**Методы обучения:** показ, беседа, упражнение, частично-поисковый метод.

**Оборудование**: гитара, текст песни: «Плот» Ю.Лоза, запись песни «Плот», компьютер или музыкальный центр (песня может исполниться педагогом, на гитаре), история песни «Плот» (по желанию).

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент (5 минут):**

- Добрый день!

**–**Сегодня мы с вами продолжаем пополнять свой репертуар, разучим новую песню, а какую вы узнаете чуть позже!

- Cкажите, что мы делаем, перед тем как садится за инструмент и играть?

(проверяем, настроен он или нет)

-Давайте сейчас это и проверим: настроены наши инструменты или нет!

-Я каждому из вас, по очереди буду называть аккорды, вы их находите на грифе гитары и по звуку пробуйте определить - настроена ваша гитара или нет?!

**(Каждому из учащихся называется несколько аккордов: Am-C-G….и т.д.)**

-Молодцы! А сейчас мы с вами повторим те песни, которые уже начали с вами разучивать. Я даю вам три минуты, для того чтобы вы разыгрались и повторили свои песни.

(**3 минуты учащиеся разыгрываются)**

-Повторили? Молодцы!

**- Давайте с вами разделимся:**

**1группа :-** Сейчас я раздам вам слова новой песни, о которой мы поговорим чуть позже, вы списываете слова и выписываете аккордовую цепочку куплета и припева.

**2 группа:** - Каждый по очереди исполняет те песни, которые уже начали учить.

**(практическая работа на закрепление пройденного, 22 минуты)**

1. **Знакомство с новой песней «Плот" (15 минут)**

**-**Вы переписали слова и уже конечно узнали, как называется новая песня….это песня «Плот»! Кто-нибудь слышал ее раньше?

 -Я думаю, что ваши родители наверняка знают и любят эту песню. Поскольку, не смотря на то, что песня эта написана была еще 1982 году ее до сих пор часто мы слышим и по радио и по телевизору, это хит автором которого является  **Юрий Лоза** (родился 1 февраля 1954 года в Свердловске, ныне город Екатеринбург).

**-Творческие возможности этого музыканта универсальны**: певец и композитор, он играет на нескольких инструментах, пишет стихи и аранжировки к собственным песням. Музыкальный стиль Юрия Лозы- это рок и бардовская песня, отличается простотой и задушевностью при достаточно широком стилевом диапазоне - от сентиментальных баллад до иронического рок-н-ролла.
В 1975-1976 гг. учился на отделении ударных инструментов музыкального училища в Алма-Ате.
За многие годы Юрий Лоза сумел завоевать сердца многочисленных слушателей.

**-Давайте с вами послушаем эту песню, ваша задача попробовать определить каким приемом игры эта песня исполняется.**

(прослушивание песни «Плот»)

-Итак, как вы думаете, каким приемом игры исполняется песня?

( Бой – 1 ритм секция)

-Сейчас я вам еще раз исполню эту песню, вы постарайтесь запомнить…темп..мелодию.. и отметить на слух где какой аккорд над каким словом меняется.

(исполнение песни «Плот» педагогом)

- Итак, давайте с вами еще раз просмотрим по словам , где, над каким словом меняется аккорд (разбор песни).

 **2.1 Практическая работа над новой песней:**

-Сейчас я вам даю время, посмотреть и попробовать проиграть аккордовую цепочку этой песни

**(5 мин учащиеся работают самостоятельно с песней).**

-Кто может попробовать проиграть эту песню?

(учащейся играет, педагог подпевает мелодию песни)

-Хорошо! Ребята у этой песни очень интересная история, сейчас мы сделаем небольшой перерыв и вернемся к этому вопросу, а пока я вам раздам брошюрки, можете их почитать.

 (педагог раздает брошюры из истории песни).

**2.2 - Прочитали историю этой песни? Хочется отметить, что эта песня достойна того, чтобы звучать еще многие ,многие годы!**

-А теперь мы продолжаем с вами работу над песней, над ее основной мелодией **(30 минут).**

-Молодцы! В самом начале занятия мы с вами делились на группы. –-Давайте с вами поменяемся местами, те кто не переписал слова новой песни -переписываем, с остальными продолжаем работу над теми песнями которые начали уже учить **(15 минут)**

 **(практическая работа над песней)**

**3 Итог занятия:** - Я надеюсь , что новая песня вам тоже очень понравилась, и вы ее споете где- то в походе или просто своим друзьям или родителям, ну а на следующем занятии мы продолжим знакомится с новыми песнями! До новых встреч!