Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Дом детского творчества»

**«Особенности организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО»**

**(мастер-класс)**

Мариинск

2017

**Тема мастер-класса:**

***Особенности организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО.***

**Цель мастер-класса:** знакомство с опытом работы педагога-мастера по организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО.

**Задачи:**

- дать характеристику практической деятельности учащихся как основного средства формирования учебных и профессиональных умений и навыков;

- через комментированный показ технологии организации практической деятельности при работе с природным материалом (древесиной) продемонстрировать необходимость и особенности её применения.

**Руководитель мастер-класса:** Поздняков С.Ю.,

педагог дополнительного образования.

**Время проведения:** 24 марта 2017.

**Место проведения:** г.Мариинск, МБОУ ДО «ДДТ».

**Продолжительность работы:** 30 мин.

**Участники мастер-класса:** педагоги дополнительного образования.

**Наглядность:** технологическая карта, детали изделия

**Оборудование для педагогов:** технологическая карта, детали изделия

**Оборудование для руководителя:** конспект, технологическая карта, образец изделия, детали изделия.

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………..с. 4
2. Этапы проведения мастер-класса…………………..с.5
3. Ход мастер-класса…………………………………...с.6
4. Информационные источники………………………с. 9
5. Приложение …………………………………………с.10

**Пояснительная записка**

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач воспитания, обучения, развития личности.

Содержание образовательной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку учащихся в определенном виде творческой деятельности.

***Теоретическая подготовка*** является одной из важнейших составляющих подготовки учащихся в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теоретической части программного материала учащиеся имеют возможность получить максимум информации, позволяющей перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень.

***Практическая подготовка*** – основная составляющая учебной деятельности творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся творческого объединения не может быть «необъятной» (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы для проведения мастер-класса для педагогов дополнительного образования: ***«Особенности организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО».***

**Цель** мастер-класса: знакомство с опытом работы педагога-мастера по организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом (древесина) на занятиях в УДО.

**Основная задача**: через комментированный показ технологии организации практической деятельности при работе с природным материалом продемонстрировать необходимость и особенности её применения.

**Этапы проведения мастер-класса**

1. **Организационный этап** (приветствие, вступительное слово, цели, задачи, тема) – 5 мин.

2. **Основной этап** (практическая часть) – 21 мин.

Демонстрация с комментариями технологии развивающих игр, как средства развития эмоциональной сферы дошкольников

3. **Заключительный этап** (подведение итогов) – 1 мин.

4. **Самоанализ** – 3 мин.

**Ход мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы мастер-класса | Методический комментарий |
| 1 | **Организационный этап** (приветствие, вступительное слово, цели, задачи, тема) – **5 мин.**  *Приветствие -* 1мин.  Добрый день, уважаемые коллеги! Поздняков Сергей Юрьевич, педагог высшей квалификационной категории МБОУ ДО «ДДТ». Приглашаю Вас принять участие в мастер-классе «Особенности организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО».  *Вступительное слово* – 4 мин.  В настоящее время возрастают требования к содержанию и качеству дополнительного образования, это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов и технологий при организации образовательной деятельности на занятиях в учебной группе.  Содержание образовательной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку учащихся в определенном виде творческой деятельности.  *Практическая подготовка*  - основной вид деятельности при работе с природным материалом (древесиной), так как главным аспектом является его практико-ориентированная направленность.  **-** Обратимся к методике организации практической деятельности на занятии.  Для того чтобы учащийся освоил какой-либо вид практической деятельности, педагогу необходимо разделить её на последовательные этапы. Какие?  - выбрать АКТУАЛЬНУЮ для учащихся тему,  - подготовить инструменты и раздаточный материал,  - составить комплекс специальных тренировочных заданий и выполнять их, развивая определенные умения и навыки практической работы («набивать руку»),  - освоение темы начать с самых легких приемов, постепенно их усложняя,  **-** каждую начатую работу доводить до результата: внешнего показа, но не торопиться с демонстрацией («сырые» творческие работы наносят только вред),  - поощрять стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности. | Создание условий  для возникновения внутренней потребности включения в практическую деятельность  Словесный метод |
| 2 | **Основной этап (практическая часть) – 21 мин.**  Переходим к практической части нашего мастер-класса.  - Берем и рассматриваем игрушку.  - Сколько всего деталей?  - Какой способ соединения деталей использован в работе?  **-** Из какого материала выполнена поделка?  - Чтобы изготовить поделку, какие практические действия необходимо произвести?  (Выбор материала, разметка, пиление, вырезание, строгание, сверление, шлифование, клеевое соединение деталей. Далее можно провести и декоративное оформление: раскрашивание, покрытие лаком).  - Обращаемся к технологической карте. Из опыта работы знаю и рекомендую ее использование, т.к. это развивает у учащихся **умение самостоятельно выполнять доступные задания.**  Работа по технологической карте | развитие практических умений учащихся в процессе художественной обработки природных материалов (древесина) на основе технологического подхода в практической деятельности  объяснительно-иллюстративный метод обучения  предъявление алгоритма действий и диагностической цели перед учащимися пробуждает в дальнейшем к активизации творчества, оригинальности исполнения и новизне образа репродуктивный метод обучения –применение изученного осуществляется на основе образца или правила; |
| 3 | **Заключительный этап (подведение итогов) – 1 мин.**  Выставка работ, самоанализ. | Формирование умения соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.  Метод проблемного обучения |
| 4 | **Самоанализ – 3 мин.**  В процессе проведения мастер-класса я попытался показать, что практическая деятельность на занятиях в т/о охватывает весьма широкий диапазон различных методов и приемов: от постановки задания до полного достижения цели. Кроме того, **практические методы обучения** применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как выполнению практической работы должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения работы, а также анализ выполненной работы.  Накопленный опыт работы по данной теме я отразил в методических комментариях к мастер-классу и разместил их в **Приложении** к конспекту. | Словесный метод |

**Информационные источники**

1. <http://www.dslib.net>
2. <http://bibliofond.ru>
3. <http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>

**Приложение**

*Методические комментарии к мастер-классу*

**«Особенности организации практической деятельности учащихся при работе с природным материалом на занятиях в УДО»**

*I. Методика организации практической деятельности:*

Для того чтобы учащиеся полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

* подобрать упражнения с учетом особенностей конкретных учащихся, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;
* составить комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений, сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося;
* освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению);
* все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности и при выполнении практических заданий;
* каждую начатую учащимися практическую работу обязательно довести до логического результата – выставочного показа;
* выбрать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;
* не торопиться с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

*II. Организация практической части занятия:*

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Затем педагог вместе с учащимися подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее учащиеся приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст учащихся;

- календарный период учебного процесса;

-тему учебного года;

-уровень подготовки учащихся;

- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);

- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

*III. Показатели развития практических умений и навыков учащихся*

*при работе с природным материалом*

Развитие практических умений учащихся при работе с природным материалом обеспечивается целевой организацией их познания итворчества, интегрирующей духовно-нравственную и практическую направленность занятий по художественной обработке природных материалов, что позволяет накапливать, сохранять и создавать оригинальные приемы изготовления рукотворных изделий, раскрывает индивидуальную самобытность и активизирует самореализацию учащихся.

В ходе занятия происходит поэтапная совместная работа педагога и учащихся по достижению общего продуктивного результата практической деятельности.

Практическое исполнение формирует созидательные возможности, практические умения и творческие способности учащегося, обуславливающие переход от ремесленничества и репродуктивной деятельности к мастерству и творчеству.

Результаты опыта работы убеждают нас в следующем:

- учащиеся, рассматривая, перерабатывая, ощупывая природный материал, расширяют представления об окружающем мире и явлениях природы;

- в изготовлении поделок рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими (это позволяет судить о том, что ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии);

- большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие учащегося, на развитие его мышления (анализ, представление);

- выполнение изделий из природного материала удовлетворяет любознательность учащихся, в этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов;

- благоприятный эмоциональный настрой учащихся во время работы, радость общения в труде, наслаждение очень важны для общего развития, а положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия;

- художественная обработка природного материала способствует развитию личности учащегося, воспитанию его характера. Постепенно формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить дело до конца, осуществлять контроль и оценку собственной деятельности, соотносить свой результат с образцом. Такой вид деятельности помогает учащимся адаптироваться в коллективном и групповом труде. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, интерес в полученном результате, формируется умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределяя творческие задачи.

- опыт работы убеждает в том, что, работая с природным материалом, учащийся осуществляет визуальное сближение с окружающей природой, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на его психическом состоянии, наблюдается уравновешенность, умиротворённость, чувство удовлетворения.