**Управление образования администрации Мариинского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образование «Дом детского творчества»**

**Материалы**

**межрайонного семинара**

**«Современные подходы, принципы, формы планирования и организации образовательного процесса в дополнительном образовании»**

**Мариинск 2018**

**Развивающие игры как средство формирования эмоциональной сферы дошкольников в условиях образовательной среды УДО**

 *Смакотина О.В.,*

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО «ДДТ»*

 В течение нескольких лет я являюсь руководителем творческого объединения личностного развития дошкольников «Солнышко». В работе по данному направлению большое внимание уделяю развитию **эмоциональной сферы учащихся**, так как в жизни дошкольников эмоции играют важную роль, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее.

Для усвоения знаний и умений в развитии эмоциональной сферы детей с большим успехом применяются различные виды игр: дидактические, театрализованные и сюжетно-ролевые.

Основная задача такой работы заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Педагогу важно специально знакомить детей со своеобразным эмоциональным букварем, учить пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний и для лучшего понимания состояния других людей, анализировать причины различных настроений.

А сейчас я предлагаю вашему вниманию несколько игр по данному направлению*.*

 В течении всего времени мы будем совершать экскурсию по «фотогалерее». Я вас приглашаю в первый и предлагаю серию портретов.

**1 серия фотопортретов:** – Какое эмоциональное состояние испытывают дети на этих портретах? (**страх, ужас**).

- Давайте вместе назовём самые распространенные детские страхи.

По мере взросления ребёнка зачастую растут и его страхи. Страхам и фобиям в основном склонны впечатлительные, восприимчивые, ранимые, обладающие большим самолюбием дети. Чтобы помочь малышу справиться с теми страхами, которые его беспокоят, нужна помощь взрослого.

- Я хочу предложить вашему вниманию игры, которые направлены на помощь ребенку в преодолении проявившиеся у них страхов.

**Игра** **«Закончи предложение»**

- дети обычно бояться….;

- взрослые обычно бояться….;

- мамы обычно бояться….;

- папы обычно бояться….;

- педагоги обычно боятся…;

**Игра «Нарисуй свой страх»**

На отдельных листах необходимо нарисовать, чего вы очень боитесь, свой страх. Для экономии времени вам предложены готовые детские страхи. Можете придумать имя. А теперь перевоспитаем «Страшилку». Вместе мы придумываем, как это сделать: пририсовываем шары, конфеты в руках у страшилки; исправляем злое выражение лица на доброе, улыбчивое; одеваем страшилку в нарядный, веселый костюм – и другие веселые атрибуты.

*Интересный факт: Исследователи отмечают, что эмоция, наиболее тесно связанная со страхом – это интерес. Некоторые психологи даже полагают, что страх имеет две стороны: одна – это желание бежать, а вторая – желание исследовать.*

**2 серия фотопортретов:**

– Следующий зал. И перед нами следующая серия фотопортретов. Задача наша прежняя, определить какое эмоциональное состояние испытывают дети на этих портретах? *(грусть, печаль)*.

*Интересный факт: Из всех эмоций, грусть является самой долгой - она длится в 240 раз дольше, чем остальные эмоции, включая стыд, удивление, раздражение и скуку, утверждается в новом исследовании.*

– Из-за чего ребёнок может печалиться?

В дошкольном возрасте у детей часто изменчиво настроение. Хотя негативные переживания непродолжительны, они захватывают ребенка полностью, с чем бывает трудно справиться в одиночку. Выйти из этого состояния может помочь педагог.

**Игра «Разноцветное настроение»**

Сейчас я научу вас раскрашивать своё настроение. Я открою вам такой секрет, оказывается каждое настроение, имеет свой цвет.

Красный – бодрое, активное

Жёлтый –весёлое, радостное

Зеленый –общительное, хочется дружить с другими, разговаривать играть

Синий – спокойное, хочется поиграть спокойно, послушать

Малиновый – мне трудно понять своё настроение, не слишком плохое и не слишком хорошее

Серый скучное настроение, я не знаю чем заняться

Коричневый – сердитое, злюсь и обижен

Чёрный – грустное, расстроен

Каждый по кругу называет своё настроение.

- провести дальнейшую работу, к примеру : ребёнку, у которого оказалось плохое настроение, вместе с учащимися сказать ласковые добрые слова и так далее.

*Интересный факт: Из всех выражений лица улыбка может быть наиболее обманчивой. Есть около 18 различных улыбок, в том числе вежливые, жестокие, ложные, скромные, и так далее. Но только одна отражает подлинное счастье, она известна как улыбка Дюшена и названа в честь французского невролога, Гийома Бенджамина Амана Дюшена де Булонь, который первым описал это явление*

Третий зал. **3 серия фотопортретов**. — Какое чувство объединяет детей на этих фотографиях? (гнев, ярость, злость).

Гнев, злость, негодование, ярость – одни из главных эмоций человека, вместе с тем и малоприятные.

*Интересный факт: Если долго имитировать ту или иную эмоцию, например отвращение или злость, вас охватят эти чувства по-настоящему.*

Слово «гнев» на Руси начали использовать с 11 века. Оно произошло от слова «гной». Так говорили о состоянии больного человека, у которого тело было покрыто гнойными ранками. Позже у этого слова появился синоним – «ярость».

Я часто использую следующий приём — **«Мусорное ведро».** В это ведро мы с ребятами выбрасываем все лишние, бесполезные, негативные проявления, которые нам мешают и мы хотим от них освободиться.

Уважаемые коллеги, давайте выполним это упражнение. (*Ведро ставится в центр круга*).

- Как вы думаете, для чего люди используют мусорное ведро и зачем нужно всё время очищать его от мусора?

- Правильно, если мы не будем избавляться от мусора, по постепенно займёт все пространство, будет трудно дышать, тяжело будет двигаться, в конце концов, так можно и заболеть. То же происходит и с чувствами – у всех нас накапливаются разные чувства и мысли, которые зачастую бывают ненужными и бесполезными. Когда мы накапливаем в себе отрицательные эмоции, чувства, переживания, например, обиду, грусть или печаль, злость или ненависть. Для человека это не нужно, бесполезно, и даже может быть опасно для здоровья.

- Держа в руках бумажный лист, закройте на минуту глаза и представьте, что это ваши старые обиды, грусть, печаль, может злость или страхи… Можете смять их в комки или порвать на маленькие кусочки. Теперь выбросите в ведро все неприятные чувства, переживания, которые в вас накопились, и вы хотели бы от них освободиться.

К примеру, я выбрасываю все свои опасения, комплексы и неуверенность, и мне становится легче. А что выбросите вы?

- Что вы чувствовали, когда выбрасывали ваши обиды, грусть, гнев? Что вы чувствуете сейчас? Кому сейчас стало легче, радостнее, спокойнее?

Вашему вниманию были представлены некоторые игры и приёмы, которые могут использовать педагоги, воспитатели для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

В Дом творчества ходят дети, не посещающие детский сад, поэтому работа над эмоциональной сферой дошкольника особенно важна для общего развития ребенка, для становления его личности, для формирования жизненного опыта, подготовки к школе.

Организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

**Образовательные возможности страницы социальной сети «ВКонтакте» для взаимодействия педагога, учащихся и родителей**

*Тарасова К.А.,*

 *педагог дополнительного образования*

 *МБОУ ДО «ДДТ»*

 Одной из важнейших целей современного образования является формирование информированной личности, способной к самоопределению и непрерывному самообразованию. Традиционные формы занятий формируют у учащихся потребительский характер деятельности.

Учащиеся охотней общаются с компьютером, планшетом, смартфоном, чем с книгой. В этих условиях для успешной работы педагогу нужно не только самому уметь использовать современные информационные технологии, но делать так, чтобы учащийся активно использовал их.

 Одной из важных форм работы современного педагога является, создание и использование интернет-сайта или страницы творческого объединения. Это позволяет лучше организовать воспитательно-образовательную деятельность, повысить познавательную активность учащихся.

Термин «[информационная открытость](http://vslovare.ru/slovo/politicheskiij-slovar/informatzionnaja-otkrjytost/221879)» понимается, как «способность улавливать и учитывать изменения внешней среды в целях собственного развития. Информационная открытость предполагает своевременное представление информации потребителям образовательных услуг о содержании и результатах деятельности образовательной организации»

 Сегодня много говорится об информационной открытости ОО в законодательных документах в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» (от 7 февраля 2008 г. № Пр-212), письме Минобрнауки России (от 28 октября 2010 г. № 13-312) «Общие рекомендации по подготовке публичных докладов региональных (муниципальных) органов управления образованием и образовательных учреждений», Постановлении Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении» (от 18 апреля 2012 г. № 343), Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» N 273 (от 29 декабря 2012 г. Статья 29), Распоряжении Правительства РФ от № 2148-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования" на 2013–2020 годы» (от 22.11.2012г.), ФЗ № 256 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования» (от 21 июля 2014 года), Приказе Министерства образования № 1547 «Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (от 1 апреля 2015 г.).

Но все эти документы касаются обязательной открытости образовательной организации в целом. Но и деятельность каждого педагога тоже должна быть открыта для общественности и потребителей (родителей и уч-ся), т.к. открытость обеспечивает достоверной и всесторонней информацией о воспитательно- образовательной деятельности; способствует налаживанию многоплановых связей.

Создание сайтов (страниц) творческого объединения - необязательное условие для работы педагогов дополнительного образования, но такая открытость дает большие возможности для взаимодействия участников образовательного процесса. При создании страницы (сайта) необходимо учитывать для какой целевой аудитории в дополнительном образовании можно создавать сайт или страничку.

Прежде всего, для учащихся и родителей учащихся, где они могут увидеть достижения собственного ребенка и других учащихся, посмотреть фотоотчет либо видео о воспитательных мероприятиях в творческом объединении.

 Программа «Лидер» реализуется с учащимися среднего звена. А эта возрастная группа любит «сидеть в соцсетях». Используя их увлечение, совместно с учащимися было решено создать страничку в социальной сети «Вконтакте».

Опыт создания страницы в социальной сети «Вконтакте» я вам предлагаю для внимания.

Положительные моменты воспитательно-образовательных возможностей страницы в том, что педагогу удобно в такой форме доносить информацию одновременно и для учащихся и для их родителей; это возможность подавать полную и оперативную информацию о деятельности творческого объединения.

 Страница творческого объединения может служить средством публикации: учащиеся имеют возможность опубликовать плоды своего творчества, как в свободной форме, так и в рамках программы: фото- и видеопубликации о проведенных акциях, занятиях.

Сайт как место общения для учащихся, родителей, педагога может стать местом встречи всех заинтересованных лиц.

При создании данного интернет-ресурса преследовалась следующая цель: создать такой информационный ресурс, который собрал бы воедино весь опыт деятельности нашего объединения, способствовал повышению познавательной активности учащихся и результативности обучения.

Анализируя опыт по созданию страницы, уже можно ответить на вопросы:

Что дало мне создание группы, как педагогу?

* Возможность систематизировать, структурировать, оптимизировать накопленный учебный материал и представить его в удобной для усвоения учащимися и родителям форме.
* Доведение любой информации до сведения быстро и всем учащимся.

Конечно же, существуют определенные проблемы при работе с данным информационным источником:

* Есть семьи, у которых нет компьютера или Интернета, или низкий уровень информационной грамотности;
* Не все родители и дети - активные пользователи Интернета;
* Для педагога сайт (страница) - это также и дополнительная работа, которая тоже требует сил и времени.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что использование сайта и страниц в образовательном процессе:

* способствует повышению профессионального уровня педагога,
* активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к быстрому самообразованию в области ИКТ;
* новые ресурсы востребованы основными целевыми аудиториями –учащимися творческих объединений и их родителями;
* поднимает уровень педагогической и информационной компетентности

родителей.